**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

##### Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно - художественного постижения мира.

Программа “Самоделкин”, призвана не только ознакомить детей с особенностями декоративно-прикладного искусства, овладению учащимися основным приёмами работы с природным материалом (листья, плоды, глина), тестопластики.

**Цель** *-* приобщить детей к декоративно – прикладному творчеству, развивать их художественный вкус, потребности и интересы.

**Задачи**:

*- обучающие* - овладение навыками работы с тестом и глиной; освоение основных приёмов обработки природных материалов и ткани; формирование знаний по основам цветоведения и материаловедения.

- *развивающие* - развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

*- воспитывающие* - привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

В последнее время возрос интерес к искусству создания поделок из солёного теста,глины. Это не удивительно, ведь поделки очень просты в исполнении: они не требуют специального оборудования или использования труднодоступных и дорогостоящих материалов, а самое главное – это экологически чистый продукт не вызывающий аллергических реакций у детей, что является актуальностью данной программы.

**Новизна** программы в том, что каждый ребенок, занимаясь в данном направлении, сможет создать не только простейшие поделки, но и целые сюжетные, объемные композиции, которые могут быть как коллективные, так и индивидуальные.

Программа рассчитана на обучение детей 6-11 лет. Дети этого возраста открыты, общительны, жизнерадостны, эмоциональны. Они легко вступают в контакт со сверстниками и взрослыми, любознательны, проявляют интерес ко всему новому, необычному. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление. Последние годы, наблюдается рост детей с нарушением звукопроизношения, слабо развитой моторикой и ухудшенной каллиграфией. Во время работы с тестом у ребёнка массируются точки, находящиеся на руках. Развивается мелкая моторика, улучшаются письменные навыки, что не маловажно для младших школьников.

Следует отметить, что, во время занятий используются методы: формирование сознания личности, организации деятельности, стимулирования и мотивации деятельности, контроля, самоконтроля и самооценки деятельности, наглядности, словесности (беседа, рассказ, дискуссии), примера, игровой деятельности, что позволяет избежать монотонности в обучении.

Обучение по данной программе проводится от простого к сложному. В каждом последующем году обучения создаются благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся

 **Ожидаемые результаты**

Освоение детьми программы «Самоделкин» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями ФГОС.

В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- познавательный интерес к декоративно–прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду,

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- выбирать средства художественной выразительности для создания творческих работ,

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций;

- учитывать выделенные ориентиры действий, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими.

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий лепкой у обучающихся могут быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**Оценкой результатов освоения программы** является участие детей в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, использование поделок - сувениров в качестве подарков родным, друзьям, дошкольникам, учителям к различным праздникам.

 Выставки могут быть:

- однодневные - проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения, сравнения работ, оценивания;

- постоянные - организуются в помещении, где работают дети, регулярно пополняются и обновляются;

**Подведение итогов обучения** – организация итоговых выставок в конце каждого учебного года.

Результаты выставки: грамоты, награды, фотографии можно разместить в Портфолио ученика.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Виды деятельности (элементы содержания) | Дата | Количество часов | Примечание |
| По плану | Факт |
| Работа с природным материалом |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с аппликацией | Ознакомить детей с видами декоративно – прикладного творчества. Просмотр литературы. Правила техники безопасности во время работы. | 07.09.15 |  | 1 |  |
| 2 | Экскурсия в лес. Сбор природного материала, листьев, семян. | Сбор природного материала. | 14.09.15 |  | 1 |  |
| 3 | Изготовление цветов из листьев осины, березы | Приклеивание листьев осины, березы. | 21.09.15 |  | 1 |  |
| 4 - 5 | Аппликация из засушенных листьев: «Заяц», «Бабочка», «Собачка», «Домик», «Птичка», «Корзина с грибами», «Волшебный круг», «Осенний букет» | Вырезание деталей из засушенных листьев. И приклеивание га основу**.** | 28.09.1505.10.15 |  | 2 |  |
| 6 - 8 | Поделки из скорлупок грецких орехов: «Коток – ореховый лобок», «Зайчишка – длинное ушко», «Чебурашка» | Изготовление игрушек из скорлупок грецких орехов. | 12.10.1519.10.1502.11.15 |  | 3 |  |
| Работа с соленым тестом |
| 9 -10 | Введение в тестопластику. | Ознакомление детей с техникой тестопластики. Используемые материалы, инструменты. | 09.11.15 |  | 2 |  |
| 11 | Работа с тестом | Катание шариков. Укладывание в форме клоуна. | 16.11.15 |  | 1 |  |
| 12 | Работа с красками и лаком | Разукрашивание и лакирование изделия. Т/Б при работе с клеем и лаком. | 23.11.15 |  | 1 |  |
| 13 | Работа с проволокой, майонезной крышкой. Работа с цветной бумагой, ножницами, шаблоном, клеем | Прокалывание двух отверстий, изготовление петли. Обведение шаблона на бумагу, вырезание окружности. Вклеивание окружности на майонезную крышку. Т/Б при работе с ножницами, клеем, острыми предметами. | 30.11.15 |  | 1 |  |
| 14 | Работа с клеем, декоративными элементами | Вклеивание клоуна в майонезную крышку. Декорирование лентами. | 07.12.15 |  | 1 |  |
| 15 | Работа с тестом | Вылепливание рыб, морских звезд, улиток, башмаков, туфлей. Закрепление петель. | 14.12.15 |  | 1 |  |
| 16 | Работа с тестом | Вылепливание рыб, морских звезд, улиток, башмаков, туфлей. Закрепление петель. | 21.12.15 |  | 1 |  |
| 17 | Работа с красками, лаком | Разукрашивание слепленных изделий основным цветом. Лакирование изделия. Нанесение декоративных линий. Т/Б при работе с красками и лаком. | 11.01.16 |  | 1 |  |
| 18 | Работа с тестом, трафаретом и ножом | Катание шарика, изготовление лепешки. Вырезание формы сердца по трафарету. Изготовление листьев. Приклеивание на сердце. Т/Б при работе с ножами. | 18.01.16 |  | 1 |  |
| 19 | Работа с диском, цветной бумагой, клеем. Работа с красками | Перевод шаблона на цветную бумагу. Вырезание формы сердца. Приклеивание на диск. Т/Б при работе с клеем. | 25.01.16 |  | 1 |  |
| 20 | Работа с лаком и клеем | Окрашивание изделия и лакирование изделия. Т/Б при работе с красками и лаком. Приклеивание сердца из соленого теста к диску. Декорирование лентами, свечами. Т/Б при работе с клеем. | 01.02.16 |  | 1 |  |
| 21 | Работа с коктейльными палочками, иглами, нитками, скрепками | Разгибание скрепок – изготовление крючка. Прокалывание коктейльных палочек, закрепление нитки. Привязывание крючка. | 08.02.16 |  | 1 |  |
| Работа с глиной |
| 22 – 23 | Чудесный материал | Отличительные свойства различных глин. Особенности формообразования. | 15.02.1622.02.16 |  | 2 |  |
| 24 | Что умеют делать золотые руки | Отработка приема: лепка из целого куска. | 19.02.16 |  | 1 |  |
| 25 | Работа с глиной | Лепка с натуры по образцам народной игрушки с внесением изменений. | 07.0316 |  | 1 |  |
| 26 | Работа с красками | Грунтовка и окрашивание и лакирование изделия Т/Б при работе с красками и лаком. | 14.03.16 |  | 1 |  |
| 27 – 30 | Выполнение проекта «Чудеса из глины» | Подбор материала, лепка с натуры по образцам народной игрушки с внесением изменений. Роспись. | 21.031604.04.1611.04.1618.04.16 |  | 4 |  |
| 31 | Работа с глиной | Подбор материала, лепка с натуры по образцам народной игрушки с внесением изменений. | 25.04.16 |  | 1 |  |
| 32 | Работа с красами и лаком | Окрашивание и лакирование изделия. Т/Б при работе с красками и лаком. | 02.05.16 |  | 1 |  |
| 33 - 34 | Итоговое занятие. Выставка работ |  | 16.05.1623.05.16 |  | 2 |  |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гольдштейн А.Ф. «Зодчество» - М: Пр.,1979
2. Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1
3. Давыдов В.В. «Психологическая теория учебной деятельности и методов начального обучения, основанных на содержательном обобщении». – Пеленг,1992
4. Кузин В.С. «Изоб. искусство в начальной школе» - М: Дрофа, 1996
5. Сокольникова Н.М. «Изоб. искусство и методика преподавания» - М:Академа,2002

6.Дегтярева Т. «Умные поделки». Москва «Лист»1999г.

7,Основы художественного ремесла. Послушная глина: М., АСТ-ПРЕСС, 1999г.

Рубцова Е. «Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки».

Список литературы для детей:

* + - 1. Диброва А. «Поделки из соленого теста».Клуб семейного досуга. 2011.<http://www.litres.ru/alina-dibrova/podelki-iz-solenogo-testa/>

2. Рубцова Е. «Лучшие поделки из соленого теста»Владис. 2011г. <http://www.litres.ru/elena-rubcova/luchshie-podelki-iz-solenogo-testa-2/>

3. Рубцова Е. «Фигурки из соленого теста делаем сами». Владис. 2011г. <http://www.litres.ru/elena-rubcova/figurki-iz-solenogo-testa-delaem-sami/>

4. CD диск «Мурзилка. Сделай сам»