****

**Пояснительная записка**

     Программа по внеурочной деятельности «Волшебники» разновозрастная. В связи с малочисленностью классов разработана для обучающихся 1-4 классов и рассчитана на 1 год обучения.

 Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и на основе:

- Примерные программы внеурочной деятельности (начальное и основной образование) // под ред. В.А.Горского – М., Просвещение, 2010; Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор // пособие для учителя - М., Просвещение, 2010.

 Внеурочная деятельность является важным звеном системы непрерывного образования и старается создавать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей детей. Одного часа в неделю изобразительного искусства в 1-4 классах недостаточно, чтобы развить в ребенке творческое и пространственное воображение, познакомиться с различными художественными материалами, направлениями  и разнообразием техник. В сфере общения на занятиях предложенных во внеурочной деятельности в существенной степени формируется характер ребёнка: инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность и др., развиваются его творческие способности. Особая ценность занятий заключается в том, что, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть.

 Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ученика.

 Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит обучающихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой школьников.

 Художественная деятельность школьников на занятиях находит разнообразные формы выражения: рисования на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности; обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений.

 При отборе материала важное значение имеет выявление нравственного, эстетического содержания разнообразных художественных явлений. Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты школьников с искусством, приобщить их к художественной культуре.

**Цель программы**

* Формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, на приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование “культуры творческой личности” предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

**Задачи программы**

1.     Воспитание интереса ко всем видам пластических искусств; изобразительным, декоративно-прикладным, архитектуре, дизайну в разных формах.

2.     Формирование художественно-образного мышления и эмоционально -
чувственного отношения к предметам и явлениям действительности; искусству, как основе развития творческой личности; формирование эмоционально-ценностного отношения к жизни.

3.     Приобщение к национальному и мировому художественному наследию.

4.     Развитие творческих особенностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

5.     Обучение художественной грамотности, формирование практических навыков работы.

1. **Общая характеристика курса «Волшебники»**

 Программа подчеркивает важность увлеченности школьников искусством для формирования у обучающихся познавательного интереса. Эстетические потребности детей должны сознательно развиваться на каждом занятии. Для этого предусмотрен ряд специальных методических приемов. Так как одна из ведущих задач - творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения и фантазии. На каждом занятии детям дается возможность пофантазировать, поощряется создание собственных образов. Важно высвободить творческую энергию детей. Полезно систематизировать все интересные находки по развитию детского воображения в процессе художественной деятельности на занятиях для организации коллективных выставок по изобразительному искусству.

 При всей предлагаемой свободе творчества необходимо постоянно иметь в виду структурную целостность данной программы. На итоговых занятиях предоставляется возможность широко сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с творчеством своих товарищей, проявить “зрительское умение”, оценить художественный труд.

**Актуальность программы**

 Программа носит и инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием, рисование ладошками и т.д.

Усложнение обучения нетрадиционными техниками рисования обучающихся происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;

- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;

- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;

- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

 Изобразительное искусство – это прекрасный мир, удивительный и притягательный. Не всегда можно просто, сразу войти в него. Мир этот**–**часть нашей жизни**,**но живёт он по своим особым законам. Не чувствуя их, не пытаясь  в них разобраться, нелегко воспринимать всю красоту и сложность изобразительного искусства. Те начала, на которых оно основано, становятся, как правило, и законами восприятия картины, скульптуры, графики.

 Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает получение обучающимися творческого опыта в процессе собственной художественно – творческой деятельности.

Рабочая программа предусматривает чередование занятий индивидуального практического творчества обучающихся и занятий коллективной творческой деятельности.

Периодическая организация выставок работ дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные работы обучающихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы, выставлены на конкурсы

**Особенности содержания и организации учебной деятельности школьников:**

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

 Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первоклассники выполняют творческие задания, дети 2 класса– тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

**6. Описание места курса в учебном плане**

 Программа рассчитана на 1 год , 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 35 минут (в 1 классе), по 40 минут в 2-4 классах. Курс изучения программы рассчитан на обучающихся 1–4-х классов.

**7. Планируемые результаты освоения обучающимися курса «Волшебники»**

**Личностные результаты:**

**1-2 класс**

* осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
* эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

**Метапредметне результаты**

*Регулятивные УУД:*

* *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
* учиться*высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
* учиться*работать* по предложенному учителем плану

*Познавательные УУД:*

* *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
* *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

*Коммуникативные УУД:*

* *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
* *понимать художественную* речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
* учиться*работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**3-4-й классы**

**Личностные результаты**

* эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
* чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
* *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
* *интерес* к художественных произведений, к ведению диалога с автором , посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
* *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
* *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
* *осознание* ответственности за выполненное художественное художественное произведение.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

* самостоятельно*формулировать* тему и цели занятия;
* *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
* *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественны произведением);
* *пользоваться* словарями, справочниками, эциклопедиями;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;
* *строить* рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

* *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
* *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
* *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* *задавать вопросы, находить ответы*.

 **8. Тематическое планирование. Содержание программы.**

**Теоретическая часть:**

* Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
* Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
* Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
* Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
* Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
* Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
* Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** |
| 1 |  Творческие работы на тему «Мои увлечения» |
| 2 |  Рисунки на тему «Я и моя семья» |
| 3 | Конкурс на самый красивый фантик.  |
| 4 | Портрет Зайчика – огородника.  |
| 5 | Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) |
| 6 |  Конкурс на самую красивую закладку для книги |
| 7 | Рисование на тему: «Моя любимая игрушка» |
| 8 | Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы». |
| 9. | техника рисования солью <https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-risovanie-solyu.html> <https://izo-life.ru/akvarel-i-sol/>  |
| 10 | Техника рисования ватными тампонами <https://www.youtube.com/watch?v=4vrzfMpo51s>  |
| 11 | Подарок на День Матери: «Мамочка любимая моя» |
| 12 | Нетрадиционные техники рисования ватными палочками. «Мое мороженое» <https://www.youtube.com/watch?v=PXBoe69mwYs>  |
| 13 | Нетрадиционные техники рисования ватными палочками. Рисунки на тему «Умка на северном полюсе» |
| 14 | Нетрадиционные техники рисования ватными палочками. Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья». |
| 15 | Эскизы кормушек для птиц |
| 16 | Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой. |
| 17 | Нетрадиционные техники рисования губкой Зимнее дерево <https://www.youtube.com/watch?v=5BbjUPKzCkc>  |
| 18 | Изготовление новогодних карнавальных масок. |
| 19 | Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».  |
| 20 | Былинные богатыри. Илья Муромец.  |
| 21 | Рисунки на тему: «Зимние забавы» |
| 22 | Рисование на тему: «Подводное царство» |
| 23 | Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»  |
| 24 | Конкурс рисунков «Слава армии родной!». |
| 25 | Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!» |
| 26 | Рисование на тему: « Красота вокруг нас».  |
|  27 | Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».  |
| 28 | Рисование на тему: «Люблю природу русскую»  |
| 29 | «Я – космонавт»<https://www.youtube.com/watch?v=4vrzfMpo51s> |
| 30 |  Рисование на тему «Родина моя».  |
| 31 | Изготовление праздничной открытки.  |
| 32 | Конкурс рисунков: «Слава Победе!» |
| 33 | «Маленькая галерея»Итоговое занятие |

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Волшебники»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Содержание занятия** | **Коррекция программы** |
| 1 |  Творческие работы на тему «Мои увлечения» | 1 | 7.09 |  | Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме. |  |
| 2 |  Рисунки на тему «Я и моя семья» | 1 | 13.09 |  | Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме. |  |
| 3 | Конкурс на самый красивый фантик.  | 1 |  |  | Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет. |  |
| 4 | Портрет Зайчика – огородника.  | 1 | 20.09 |  | Работа цветными карандашами. Рисование по воображению. |  |
| 5 | Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) | 1 | 27.09 |  | Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации |  |
| 6 |  Конкурс на самую красивую закладку для книги | 1 | 4.10 |  |  Беседа о бережном обращении с книгой |  |
| 7 | Рисование на тему: «Моя любимая игрушка» | 1 | 11.10 |  | Беседа о любимых игрушках детей. Рисование по теме |  |
| 8 | Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы». | 1 | 18.10 |  | Беседа о цветах. Рисование по теме.  |  |
| 9. | техника рисования солью <https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-risovanie-solyu.html> <https://izo-life.ru/akvarel-i-sol/>  | 1 | 25.10 |  |  Сказочная природа . Изображение с помощью изученной технологии |  |
| 10 | Техника рисования ватными тампонами <https://www.youtube.com/watch?v=4vrzfMpo51s>  | 1 | 8.11 |  | Ветка сирени, цветы. |  |
| 11 | Подарок на День Матери: «Мамочка любимая моя» | 1 | 15.11 |  | Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях. Выполнение поздравительной открытки для мамы |  |
| 12 | Нетрадиционные техники рисования ватными палочками. «Мое мороженое»<https://www.youtube.com/watch?v=PXBoe69mwYs>  | 1 | 22.11 |  | Рассказ о профессии кондитера. |  |
| 13 | Нетрадиционные техники рисования ватными палочками. Рисунки на тему «Умка на северном полюсе» | 1 | 29.11 |  | Отношение к животным. Виртуальная экскурсия в зоопарк.  |  |
| 14 | Нетрадиционные техники рисования ватными палочками. Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья». | 1 | 6.12 |  | Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме |  |
| 15 | Эскизы кормушек для птиц | 1 | 13.12 |  | Изготовление кормушек с родителями  |  |
| 16 | Нетрадиционные техники рисования губкой Зимнее дерево <https://www.youtube.com/watch?v=5BbjUPKzCkc>  | 1 | 20.12 |  | Оформление выставки «Мороз обходит владенья свои»  |  |
| 17 | Изготовление новогодних карнавальных масок. | 1 | 27.12 |  | Карнавал. Карнавальная маска.  |  |
| 18 | Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».  | 1 | 10.1 |  | Прослушивание сказки. Иллюстрации.  |  |
| 19 | Былинные богатыри. Илья Муромец.  | 1 | 17.1 |  | Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.  |  |
| 20 | Рисунки на тему: «Зимние забавы» | 1 | 24.1 |  | Рисование по теме |  |
| 21 | Рисование на тему: «Подводное царство» | 1 | 31.1 |  | Рисование по представлению на заданную тему. |  |
| 22 | Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»  | 2 | 7.214.2 |  | Прослушивание сказки иллюстрирование. |  |
| 23 | Конкурс рисунков «Слава армии родной!». | 1 | 21.2 |  | Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему. |  |
| 24 | Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!» | 1 | 28.2 |  | Беседа о б истории праздника 8 марта. Рисование по представлению на заданную тему. |  |
| 25 | Рисование на тему: « Красота вокруг нас».  | 1 | 7.3 |  | Изображение пейзажа родного края. |  |
| 26 | Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».  | 1 | 14.3 |  | Представления детей о космосе. Рисование. |  |
|  27 | Рисование на тему: «Люблю природу русскую»  | 1 | 28.3 |  | . Беседа о важности бережного отношения к природе.Рисование по представлению на заданную тему. |  |
| 28 | «Я – космонавт»<https://www.youtube.com/watch?v=4vrzfMpo51s> | 1 | 4.4 |  | Изображение космического пространства художественными средствами |  |
| 29 |  Рисование на тему «Родина моя».  | 1 | 11.4 |  | Передача красоты родного края выразительными средствами.  |  |
| 30 | Изготовление праздничной открытки.  | 1 | 25.4 |  | Создание простого подарочного изделия |  |
| 31 | Конкурс рисунков: «Слава Победе!» | 1 | 2.05 |  | Беседа о героизме нашего народа в дни ВОВ.Рисование по представлению на заданную тему. |  |
| 32-33 | «Маленькая галерея» Итоговое занятие | 2 | 16.05 |  | Оформление выставки.  |  |